

Zespół Szkół nr 1

PG nr 5 w Siedlcach

PZO z plastyki

I. WSTĘP

1. Uczniowie zostają poinformowani o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na początku roku szkolnego, a o ewentualnych poprawkach natychmiast po ich wprowadzeniu.
2. Niniejszy system oceniania jest zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.
 - a) Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ma na celu:
 - poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie;
 - pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju;
 - motywowanie ucznia do dalszej pracy;
 - dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;
 - umożliwienia nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.
 - b) Poziom opanowania przez ucznia wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania przedmiotu ocenia się w stopniach, według skali:

celujący	-cel	6
bardzo dobry	-bdb	5
dobry	-db	4
dostateczny	-dst	3
dopuszczający	-dop	2
niedostateczny	-ndst	1
 - c) Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na:
 - częściowe, określające poziom wiadomości lub umiejętności ucznia ze zrealizowanej części programu nauczania;
 - śródroczne i roczne, określające ogólny poziom wiadomości i umiejętności ucznia przewidzianych w programie nauczania na dane półrocze (rok szkolny).

II. ZAŁOŻENIA OGÓLNE

1. Ocenianiu podlegają następujące obszary aktywności (w nawiasach podano wagę ocen w dzienniku elektronicznym LIBRUS) :

- aktywność na lekcjach (waga 1);
- prace plastyczne wykonywane na lekcjach (waga 2);
- odpowiedzi ustne (waga 1);
- zadania domowe (waga 1);
- przygotowanie uczniów do zajęć (waga 1)
- zadania dodatkowe (waga 2);
- konkursy (waga 3);
- prace plastyczne (waga 2);
- kartkówki (waga 1).

Główne elementy brane pod uwagę podczas wystawiania ocen :

- **postawa,**
- **wykorzystanie czasu pracy,**
- **motywacja ucznia do pracy,**
- **przygotowanie do zajęć.**

III. Umowy i uzgodnienia

1. Każdorazowe nieprzygotowanie do zajęć będzie skutkowało znakiem kropki- w dzienniku elektronicznym- np. (uzyskanie przez ucznia trzykrotnego znaku kropki jest równoważne z uzyskaniem oceny niedostatecznej).
2. Duża aktywność ucznia podczas zajęć lekcyjnych może zostać nagrodzona oceną bardzo dobrą
3. Po usprawiedliwionej nieobecności uczniów ma prawo do uzupełnienia zaległości powstałych w tym okresie. Długość okresu uzupełnienia zaległości określa się na 2 tygodnie od lekcji, na której uczeń był nieobecny. (dotyczy to zarówno pracy plastycznej, jak i kartkówki)
4. Ocena niedostateczna z kartkówki podlega poprawie ustnej
5. Reprezentowanie szkoły w konkursach przedmiotowych pozwala uzyskać ocenę bardzo dobrą za każdy udział, a ocenę celującą za zajęcie miejsca punktowanego lub wyróżnienia.
6. Każdorazowe nieprzestrzeganie regulaminu i łamanie zasad obowiązujących w pracowni będzie skutkowało pisemną informacją wysłaną do rodziców i wychowawcy poprzez dziennik elektroniczny LIBRUS.

IV. Ocenianie ucznia z deficytami rozwojowymi

1. Na podstawie opinii publicznej oraz niepublicznej poradni psychologiczno – pedagogicznej, publicznej oraz niepublicznej poradni specjalistycznej dostosowane będą wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychicznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające mu sprostanie tym wymaganiom.
2. Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje na podstawie orzeczenia wydanego przez w/w poradnię.
3. Klasyfikacja śródroczna i roczna ucznia z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym polega na podsumowaniu jego osiągnięć edukacyjnych z uwzględnieniem ustaleń zawartych w indywidualnym programie edukacyjno – terapeutycznym opracowanym dla ucznia.

Zakres opanowanych treści programowych	
Ocena niedostateczna	poziom opanowanych treści nie umożliwi podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze
Ocena dopuszczająca (treści konieczne)	przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywania schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze
Ocena dostateczna (treści podstawowe)	przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze

Ocena dobra (treści rozszerzone)	przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze
Ocena bardzo dobra (treści dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)	bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze
Ocena celująca (treści wykraczające poza program i realizacje podstawy programowej)	wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi